

专辑的人了吧？

以前都是吹竹笛，后来我又给自己买了一个长笛，再后来我又开始挑战学习小提琴、大提琴等。随着时间的积累，我现在已经有了好多乐器，例如民谣吉他、古典吉他、电吉他、口琴、竹笛（CDEFG 调的都有）、长笛、箫、电钢琴、小提琴、大提琴，预计未来还会买钢琴、二胡等。也许等我退休后会去开个乐器店吧？鬼知道呢。

十八、一些感悟

也许在很多人眼里，觉得我是一位技术大牛。说到技术大牛或技术专家这块，我想跟大家分享的一个观点是闻道有先后，术业有专攻。为什么有些人能够称为专家？这绝不是一朝一夕而成的，如果一天、一周就能成为专家，那这个世界上就全都是专家了，换个角度来看，也就没有所谓的专家了。因此大牛或专家，一定是在某个方向或领域经过长时间的研究、积累、训练等才换来的。例如专业运动员、音乐家、艺术家等等，无一例外。像我从小学就开始玩电子方面的东西，而且在这个领域的投入非常持续，几乎每天都会接触或思考这些问题，直到现在还是如此。经过这些长期的积累，慢慢才在这一块做得比一般人好一些。所以大家要先有个心理准备，如果你现在还不是技术大牛，又想要成为技术大牛的话，并非是一朝一夕的事，必须要沉下心来学习和积累。

然而，一个人为什么能够在某个方向能够持续投入？这其中非常重要的一个因素就是兴趣。我是一个很简单的人，不擅长管理，也不懂复杂的人际关系，就是喜欢研究技术的东西，所以我选择做技术。如果你选择的工作不是你所喜欢或感兴趣的，是很难长期投入的（当然个别奇怪的花朵除外）。对于自己所感兴趣的東西，长期去做你不会觉得累和辛苦，有时甚至谈不上坚持二字，相反还会觉得很开心。对于我来说，如果不是我所感兴趣的事，即使很小很简单我也会嫌它麻烦，相反，如果是我所感兴趣的東西，再大再困难我也不会觉得它麻烦。所以在选择专业或工作时，一定要跟随自己内心的指引，不要人云亦云，也不要看着哪个热门就选哪个。

当然，如果仅凭兴趣和自己的感觉去做，可能会陷入专业的对立面——业余。所以，当积累到一定程度时，一定要进行系统性的学习。包括系统性地阅读大量相关专业书籍，提高自己的理论基础。对于知识，一定是基于理解的掌握，而不是只是记住结论和公式。同时动手能力也非常重要，这些知识只有当你亲自动手去实践时，才会更彻底地掌握。通过不断地思考、学习、实践，再系统地学习，这样螺旋式地上升，才能达到一定的高度。

另一点是要勇于尝试，如果连试都没试过，怎么知道就不行呢？永远不要低估了自己的潜力。很多时候，我们的潜力是无法想象的，只是你没有意识到罢了。例如人会说话或唱歌，这是一个非常非常难的事情，然而我们却可以通过大脑控制隔膜和胸腔挤压肺部产生气流，进而带动一对声带的振动，以及控制喉咙、口腔、鼻腔等的谐振